

DEFINITIEVE TECHNISCHE BRIEF

Saboteurs

Voorstelling: Saboteurs
Gezelschap: Theater Rotterdam
Regisseur: Mathieu Wijdeven
Eindregie: Maarten van Hinte
Lichtontwerper: Marvin van den Berg
Decorontwerper: Lidwien van Kempen
Kostuumontwerper: Hanne Pierrot
Aantal acteurs: 1

Adres Theater Rotterdam: William Boothlaan 8; 3012VJ Rotterdam 0031104046888
1e Inspiciënt: Marvin van den Berg 06-11929926
Email: marvin.vandenberg@heaterrotterdam.nl

Algemeen

Duur voorstelling: 1:20 uur zonder pauze
opbouwtijd : 4:00 uur
Afbreektijd : 1:00 uur
Aankomsttijd techniek: 13:00 uur

Zaal

De geluids- en de licht-technicus zitten in de zaal. Hiervoor zijn 2*4 stoelen nodig. Wij maken gebruik van een volgspot (profiel op statief). Deze wordt bediend door de lichttechnicus. Mochten er plekken achter de regie zitten. Zou dit evt. zichtproblemen opleveren, neem dan vooraf contact op met de 1^e inspiciënt.

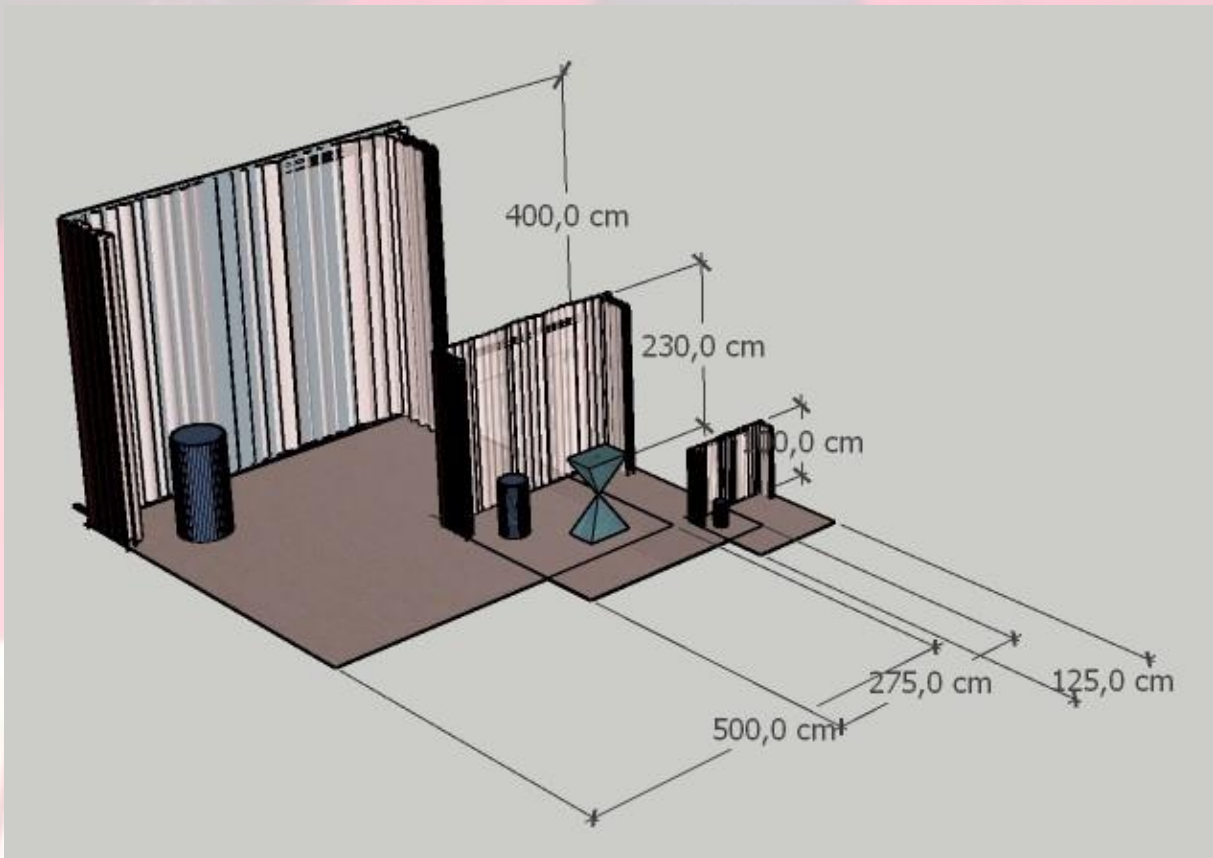
Personeel Theater Rotterdam

2 technici.
1 vrachtwagenchauffeur.

Personeel theater

Tijdens opbouwen en afbreken: 2 technici.
Tijdens de voorstelling: 1 technicus (in geval van calamiteiten)

Decor



Het decor bestaat uit drie gordijnen en drie vloerkleden in oplopende maten. (als een soort Droste effect). Aangevuld met sokkels en een barkruk.

Op de gordijnen wordt video geprojecteerd.

De twee kleinere gordijnen zijn selfsupporting, het grote gordijn hangen we op.

Wij gebruiken de **zwarte balletbaan** en zwarte afstopping rondom van het theater

Licht

Theater zorgt voor:

10x PC 1kw

6x Zoomprofiel 32 graden met iris

3x Zoomprofiel 50 graden

1x Fresnel 1kw

24 dimmers

Theater Rotterdam zorgt voor:

Ma-lichtcomputer

4x robe 300 (wireless)

2x fresnel 1kw

1x fresnel 500w

1x source four profile

1x niethammer op statief (volgspot)

Video

We maken gebruik van 3 beamers deze staan op de vloer. Deze projecteren op de 3 gordijnen.

Links op de vloer staat een camera voor live video. Alle benodigheden hier voor nemen we zelf mee.

Geluid

We gebruiken een Yamaha QL1 mengtafel en een macbook met Qlab. We sturen het geluidssysteem van het theater L+R+ Sub analoog aan.

